

Cebolinha



ANO VI - N.º 60 - Cr\$ 7.00

neste número:

O ANTITEVÊ



Guia dos
Quadrinhos

Mauricio

Cebolinha



ANO VI-N.º 80 Cr\$ 7.00

neste número:

O ANTITEVÊ



MURICIO

Artex está lançando duas novas toalhas para você também se divertir. Uma com o trapalhão do Pepe Legal e outra com o Rabugento, o implacável perseguidor que segue você até no banho. Mas os desenhos são a única coisa de brincadeira nas toalhas infantis Artex. Porque enxugar, elas enxugam pra valer. E são sempre muito macias. Com o Pepe Legal e o Rabugento, a hora do banho vai virar um novo horário de aventuras.



A MODA EM TOALHA.

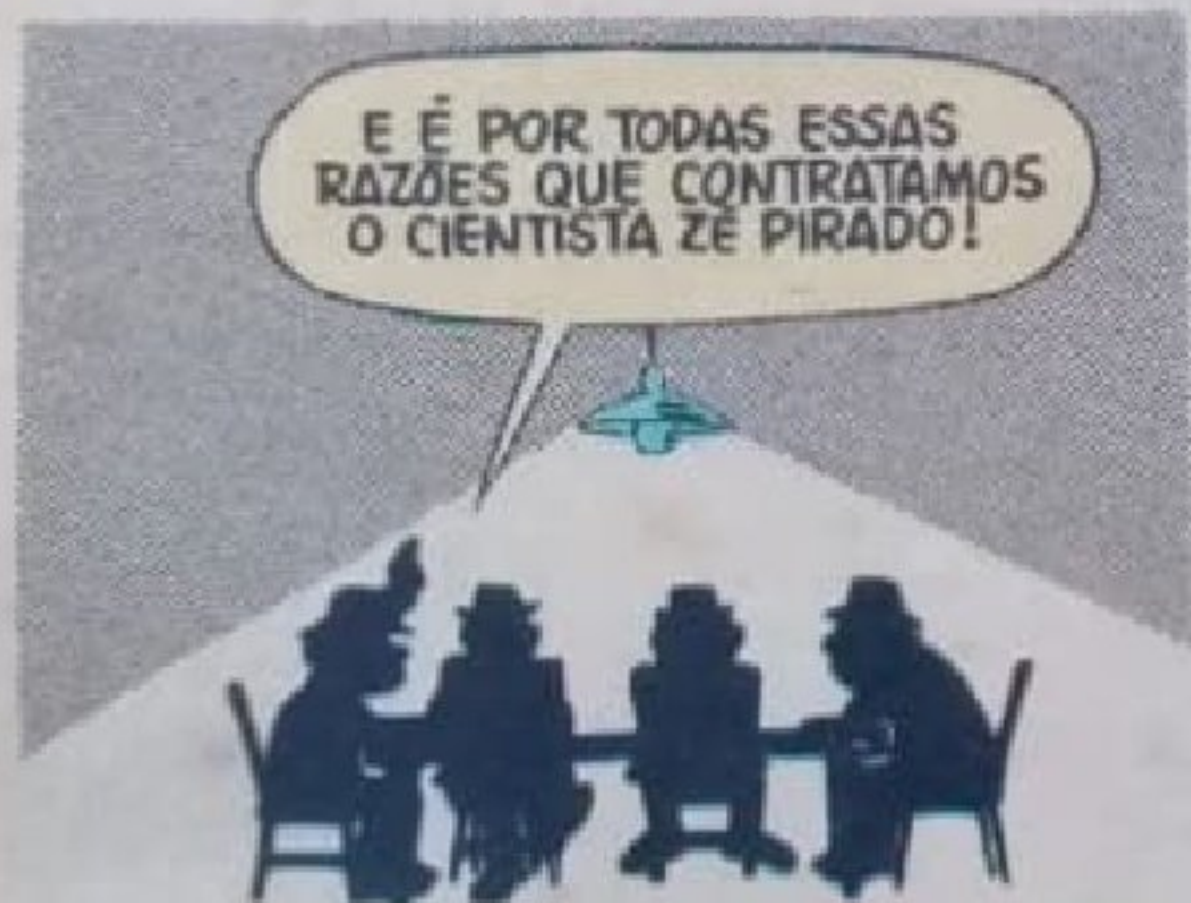


**Artex apresenta
duas novas sugestões
para a garotada.**



MSP-773234 - CB-401







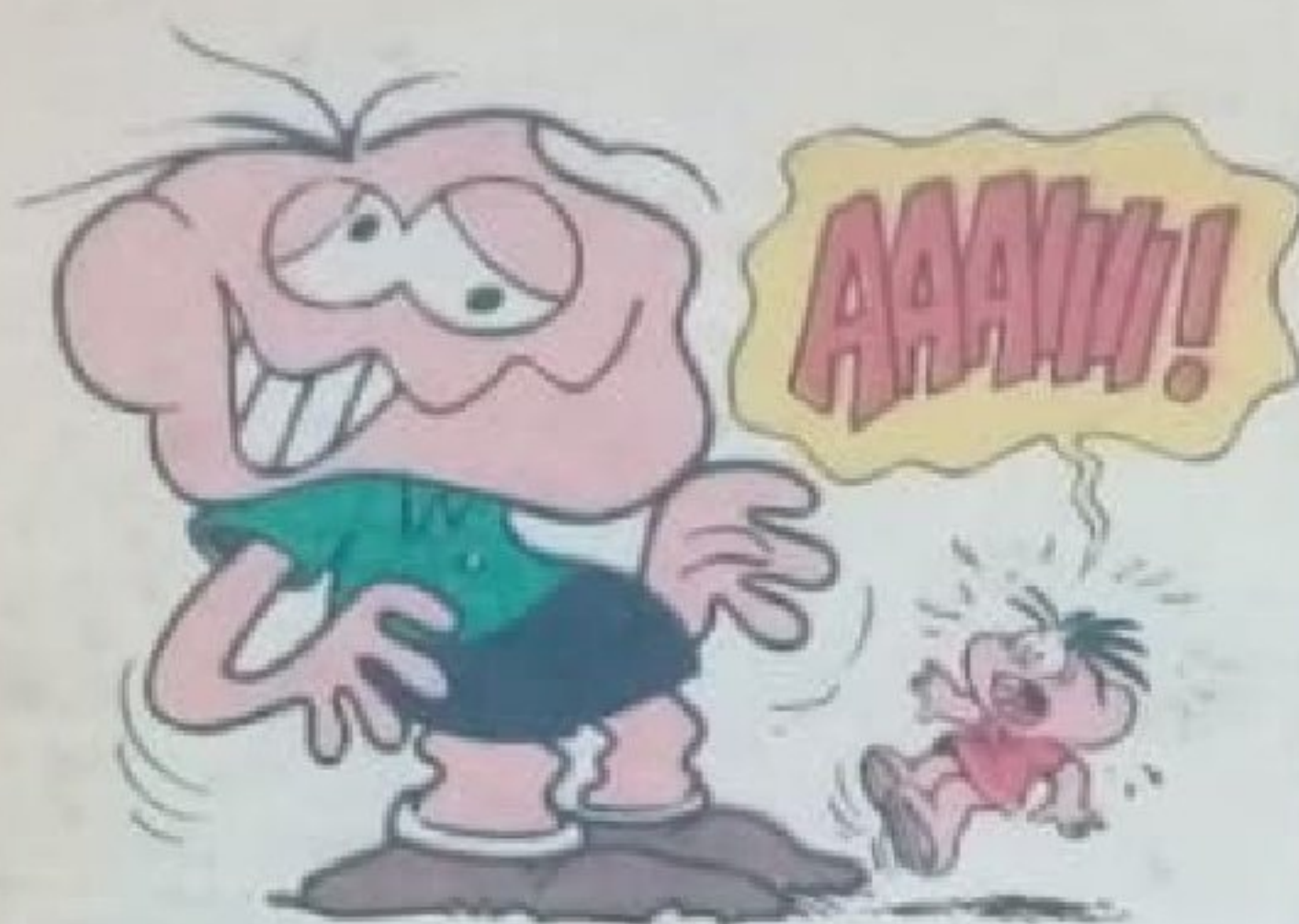




ENQUANTO ISSO...











HORÁCIO

Maurício

...MAS É LÓGICO
QUE EU TENHO
RAZÃO, SIMONE!

AH, É? POIS VAMOS VER
O QUE DIZ ALGUÉM DE FORA
DA DISCUSSÃO!

O HORÁCIO, POR
EXEMPLO!

?



MSP-772250-CB-602

HORÁCIO! VOCÊ
TEM QUE DESEM-
PATAR UMA
QUESTÃO!

SERÁ
O JUIZ
SEVERO
E IMPAR-
CIAL!

?

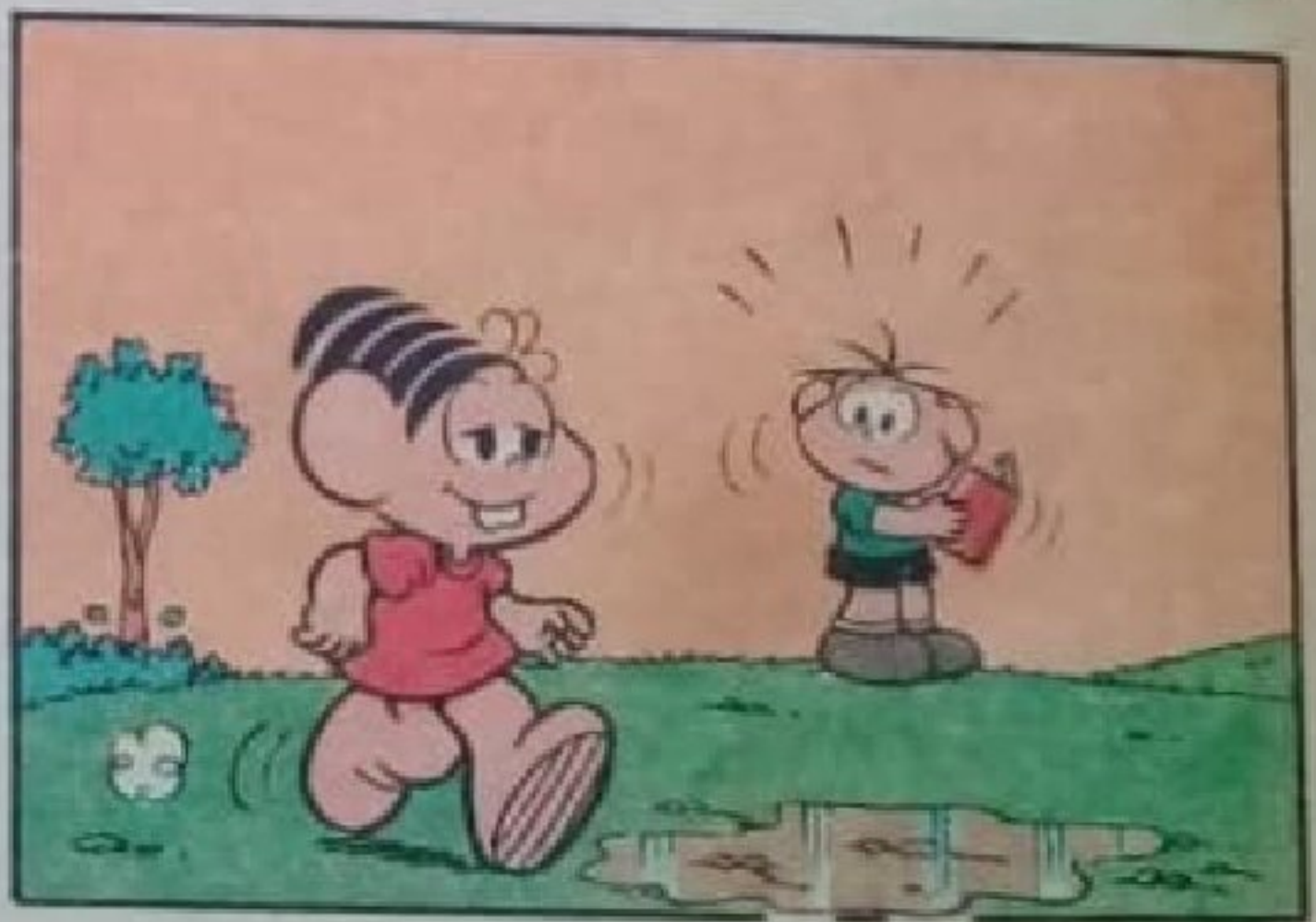


A LUCINDA DIZ QUE OS
RAPAZES PREFEREM AS
BRANQUINHAS, COMO ELA...



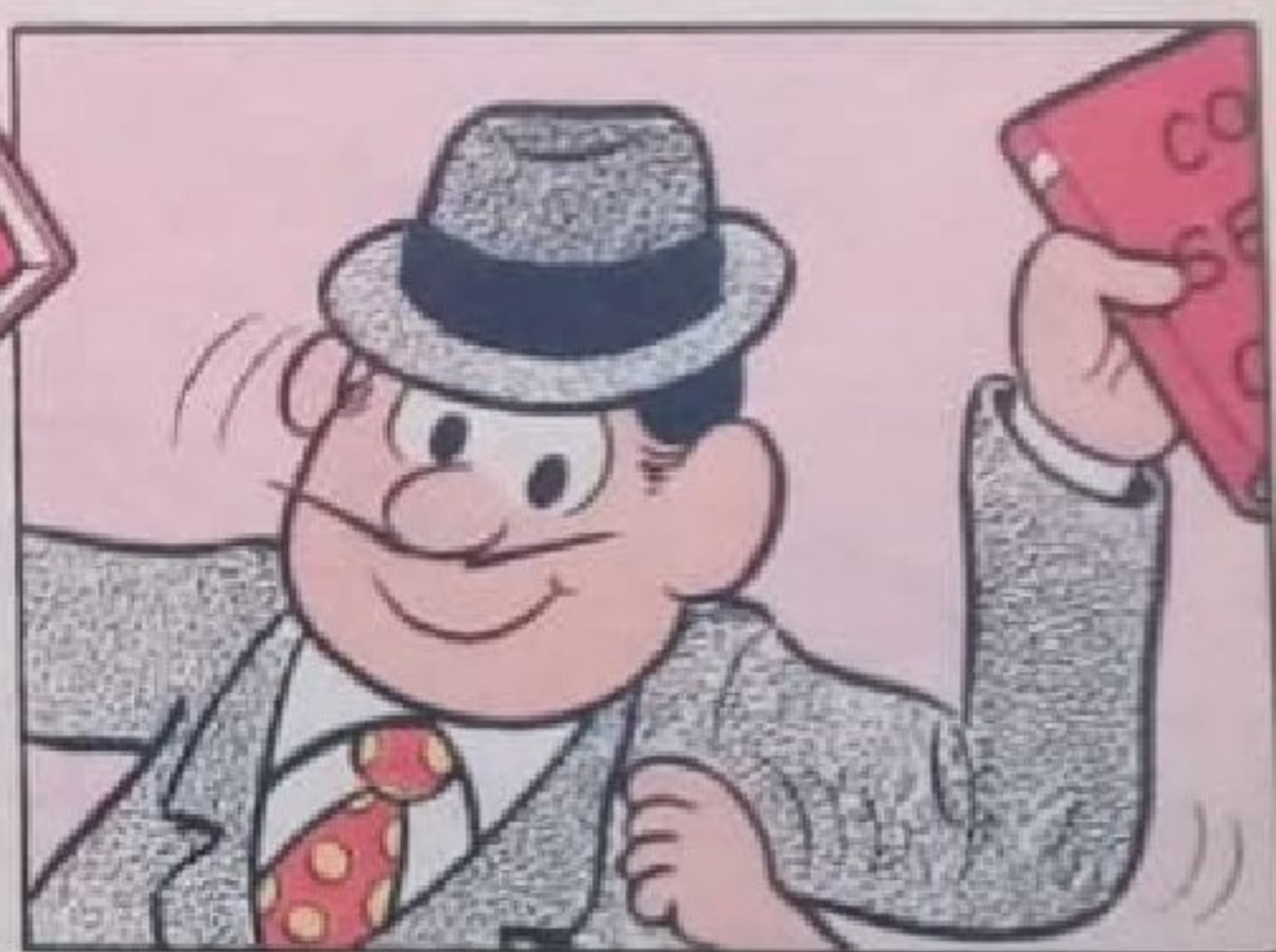


Cebolinha **SEJA CAVALHEIRO**









Bidu

UAAAAA!



NADA COMO
UMA SONECA
NUMA TARDE
TÃO CALMA...

MURICLO

MSP-772284 - CE-60*



**ALÔ,
MAMÃE!**



AQUI ESTOU
NOVAMENTE PARA
ALEGRIA GERAL
DE TODOS!



PRINCIPALMENTE
PARA A SUA, BIDU!

OH, NÃO! VOCÊ
DE NOVO?









FIM

CEBOLINHA

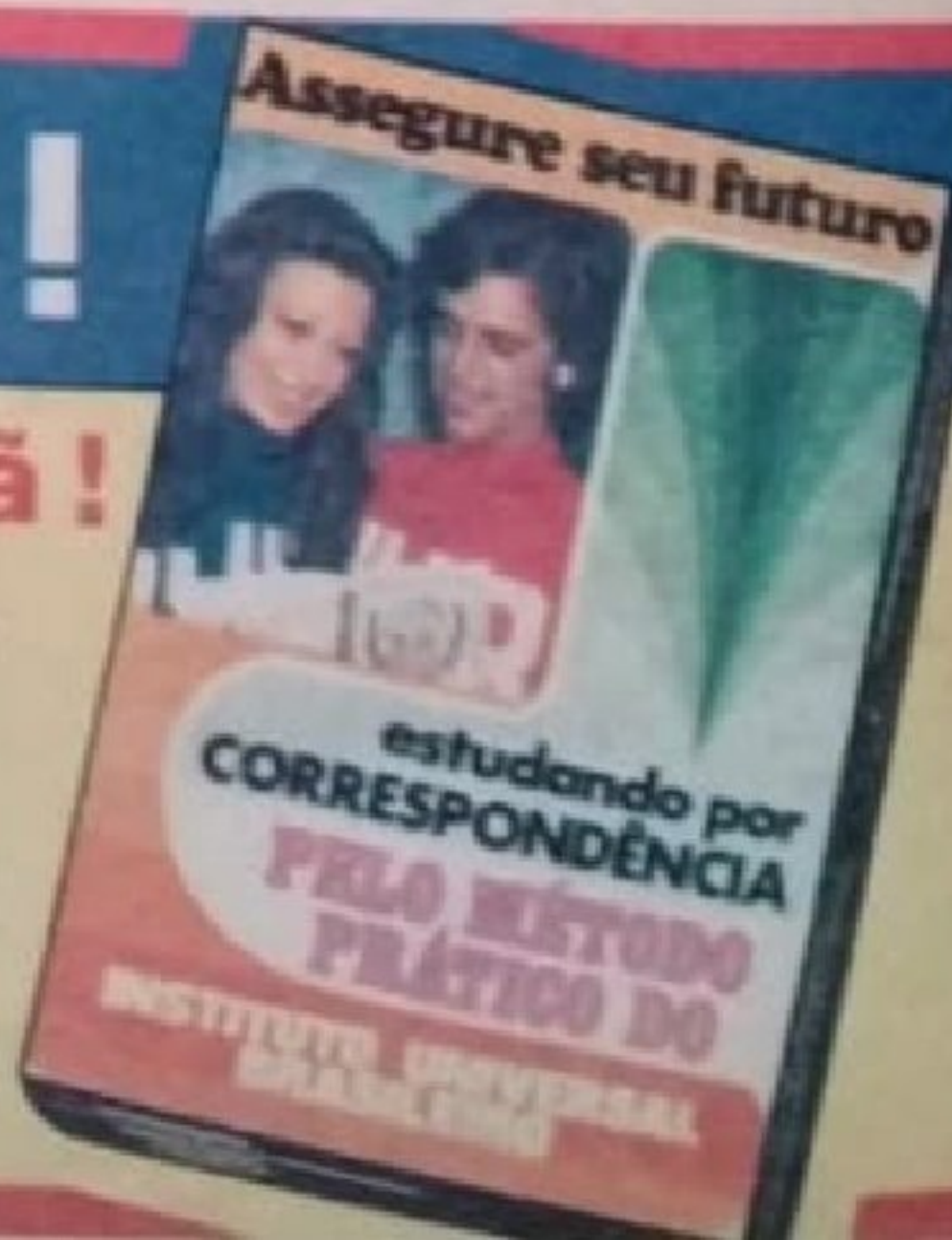


ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

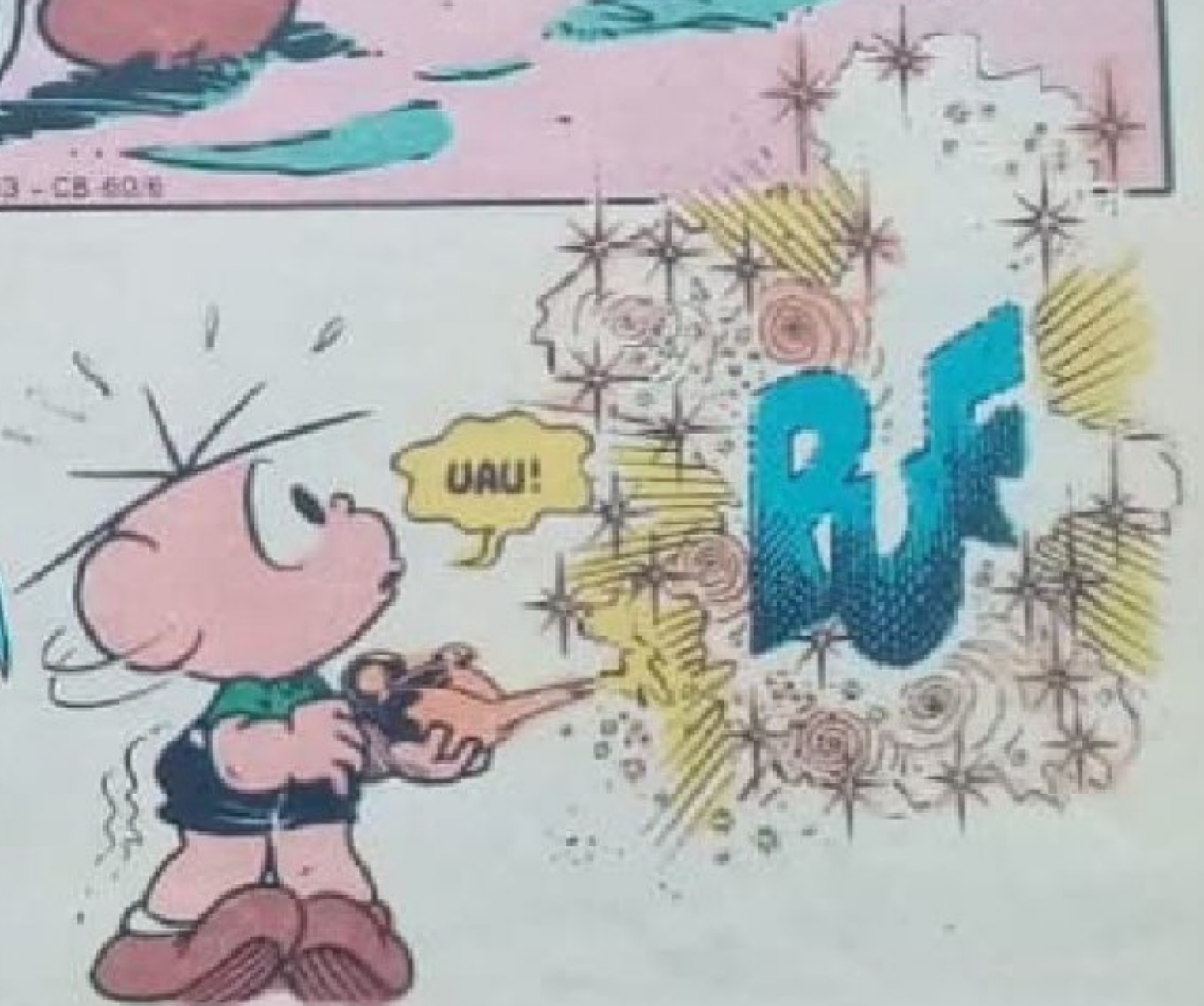
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

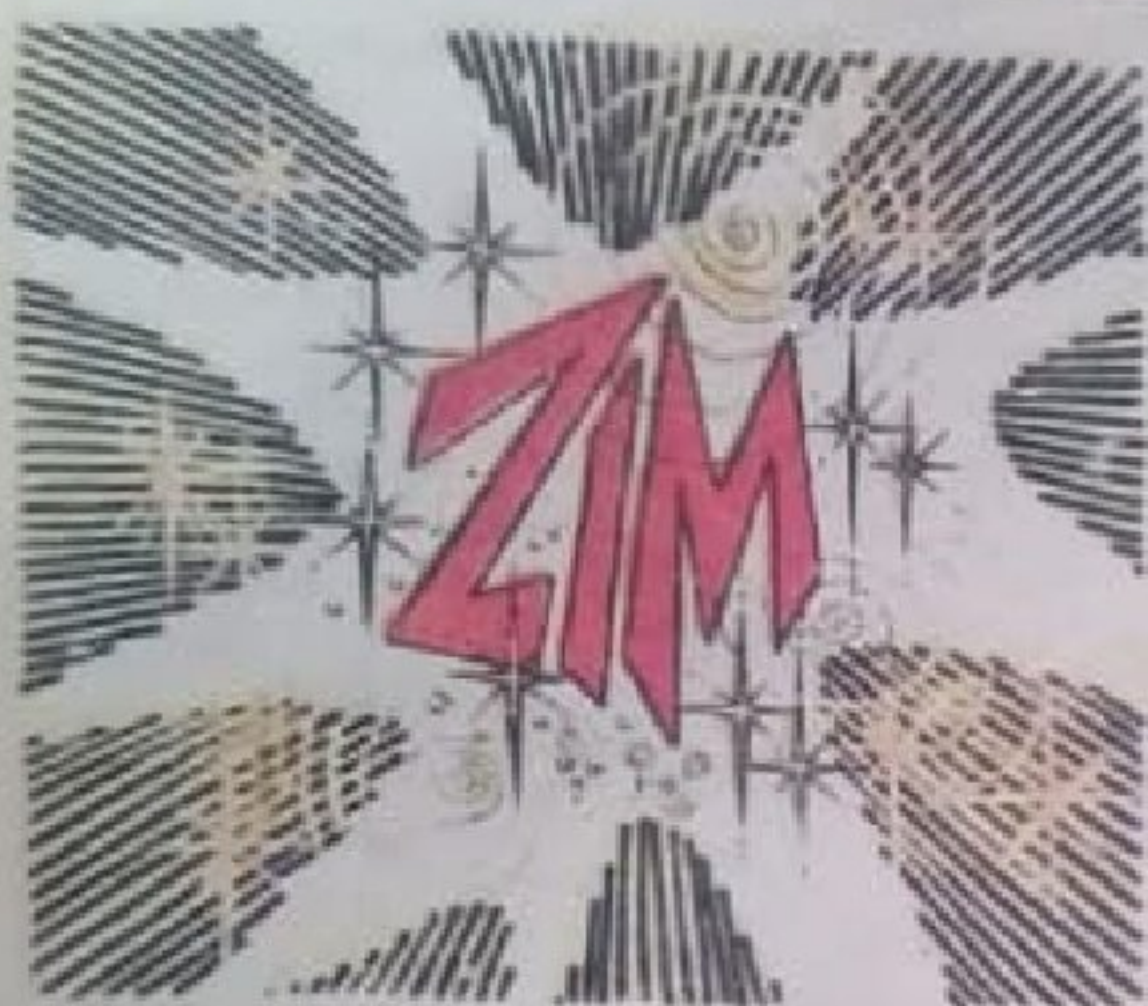
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital



CEBOLINHA E O GÊNIO NADA GENIAL

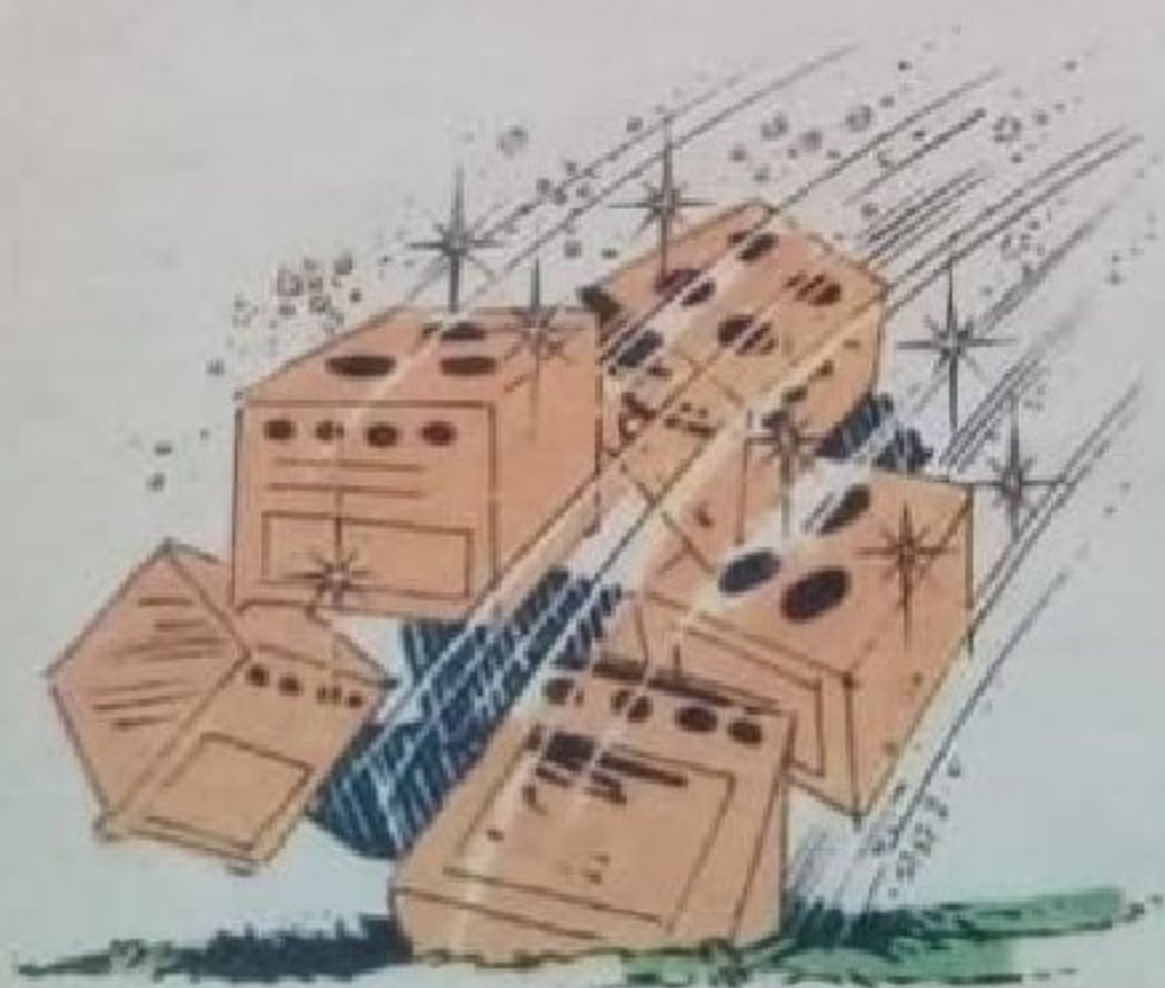
MSURICHO

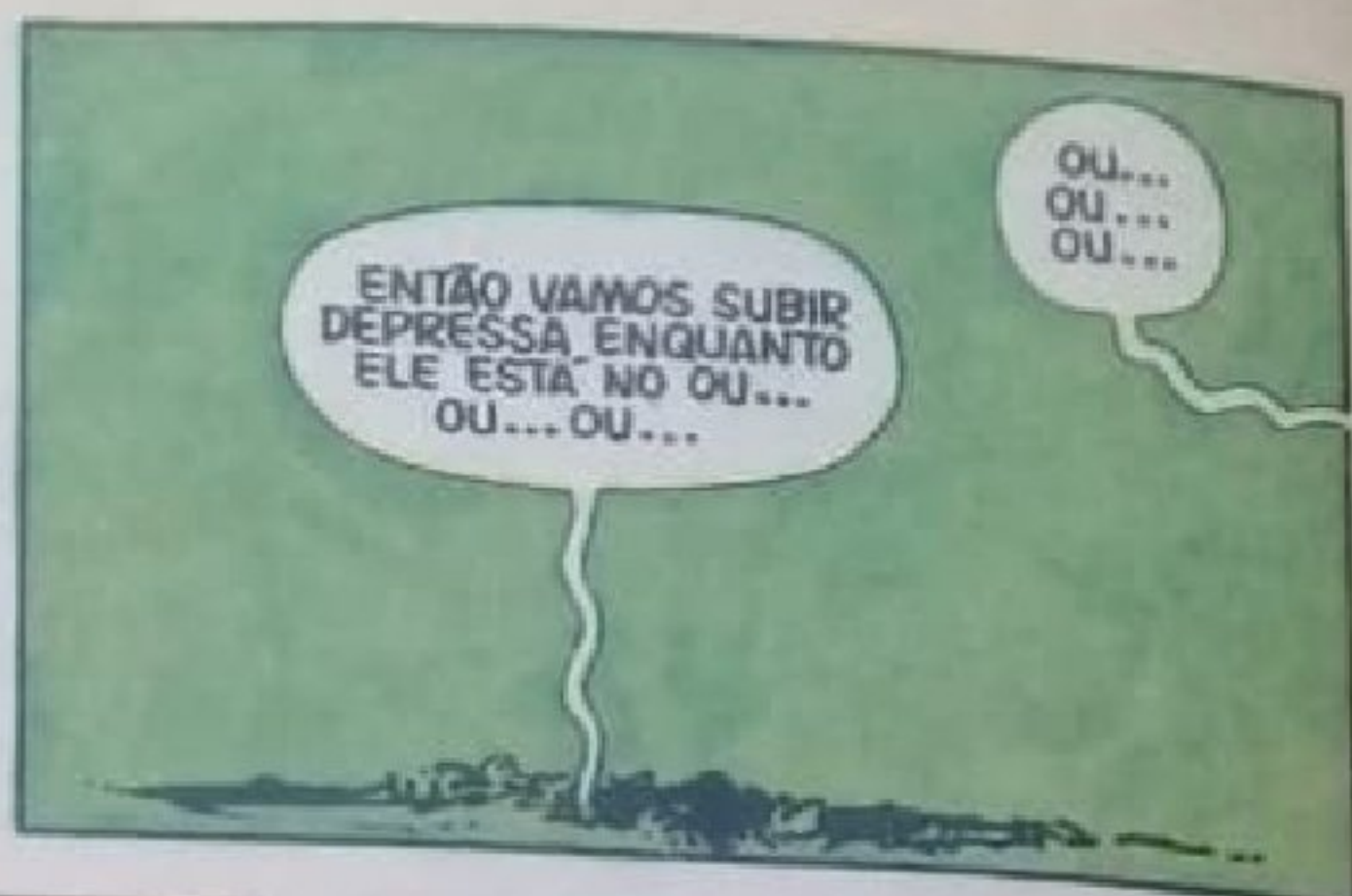












**É só passar o pincel
molhado no Bolinha
pra descobrir a cara
vermelha de raiva
que ele fez só porque
a Glória jogou um
vaso na cabeça dele.**

A história inteirinha pra você
pintar com água está em
Pintura Mágica com Água
O Diário da Luluzinha

Peça ao seu
jornaleiro.



CHICO BENTO





APERTE E ACENDA

com Cebolinha

RELÓGIOS

CLIC-CLOC

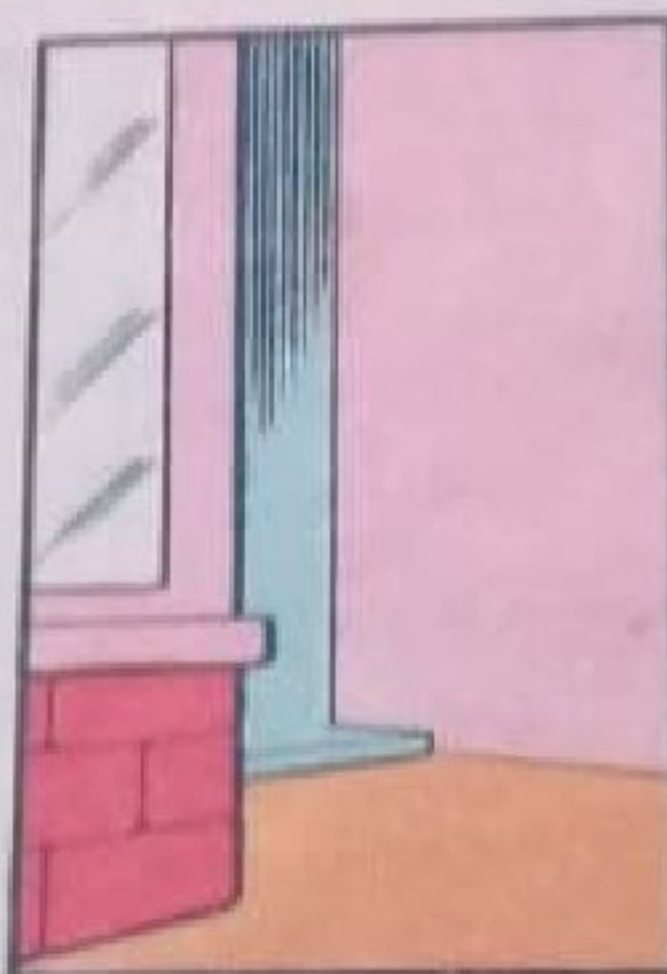


APERTE O BOTÃO E
A HORA APARECERÁ!
SEM PONTeiros • SEM CORDA



MAQUILLO

ADP 22228 - ED. H&H



OLÁ,
CASCAO!



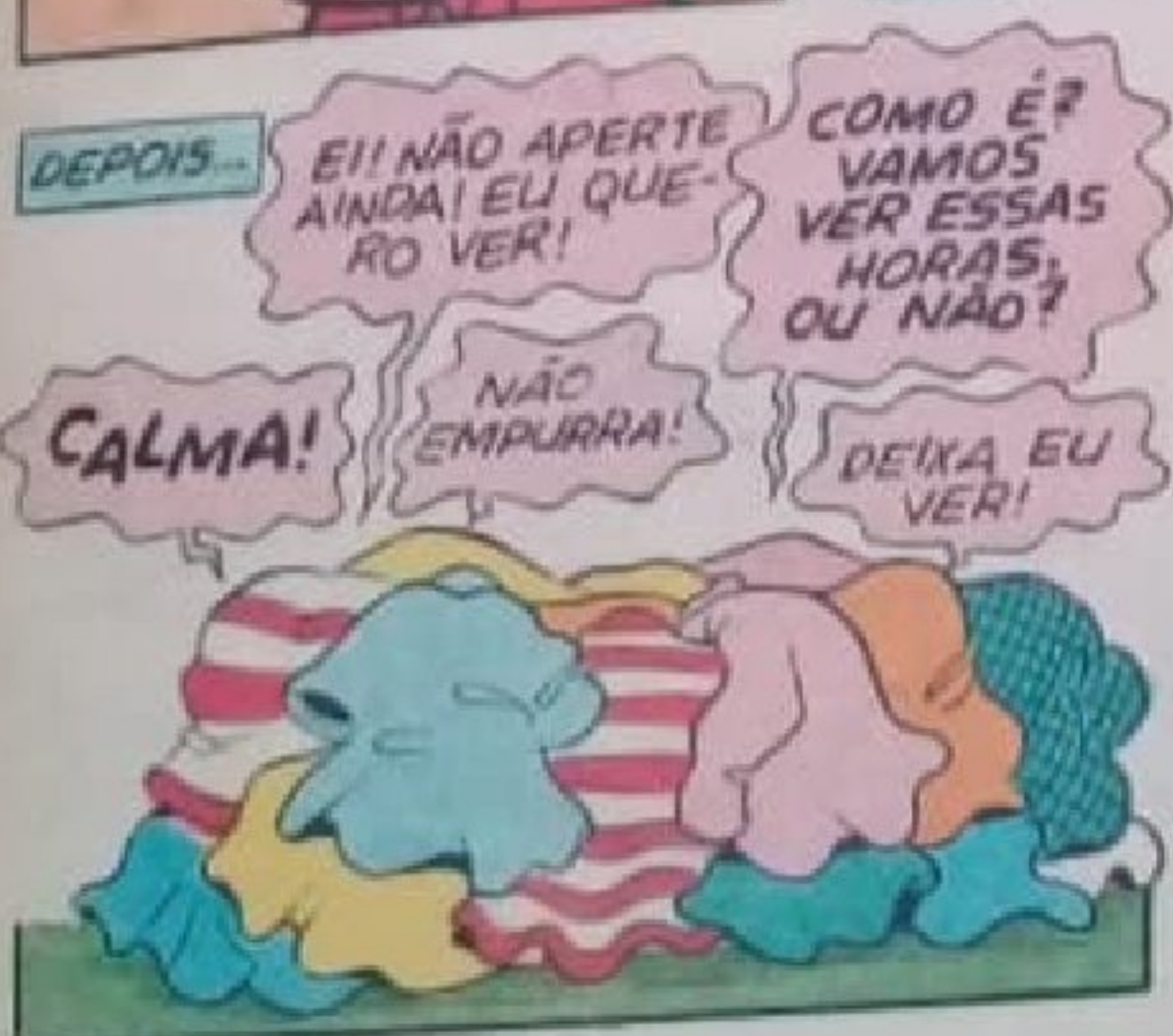
O QUE FOI, CEBOLINHA? ESTÁ
COM CAÍBRA NO BRAÇO?

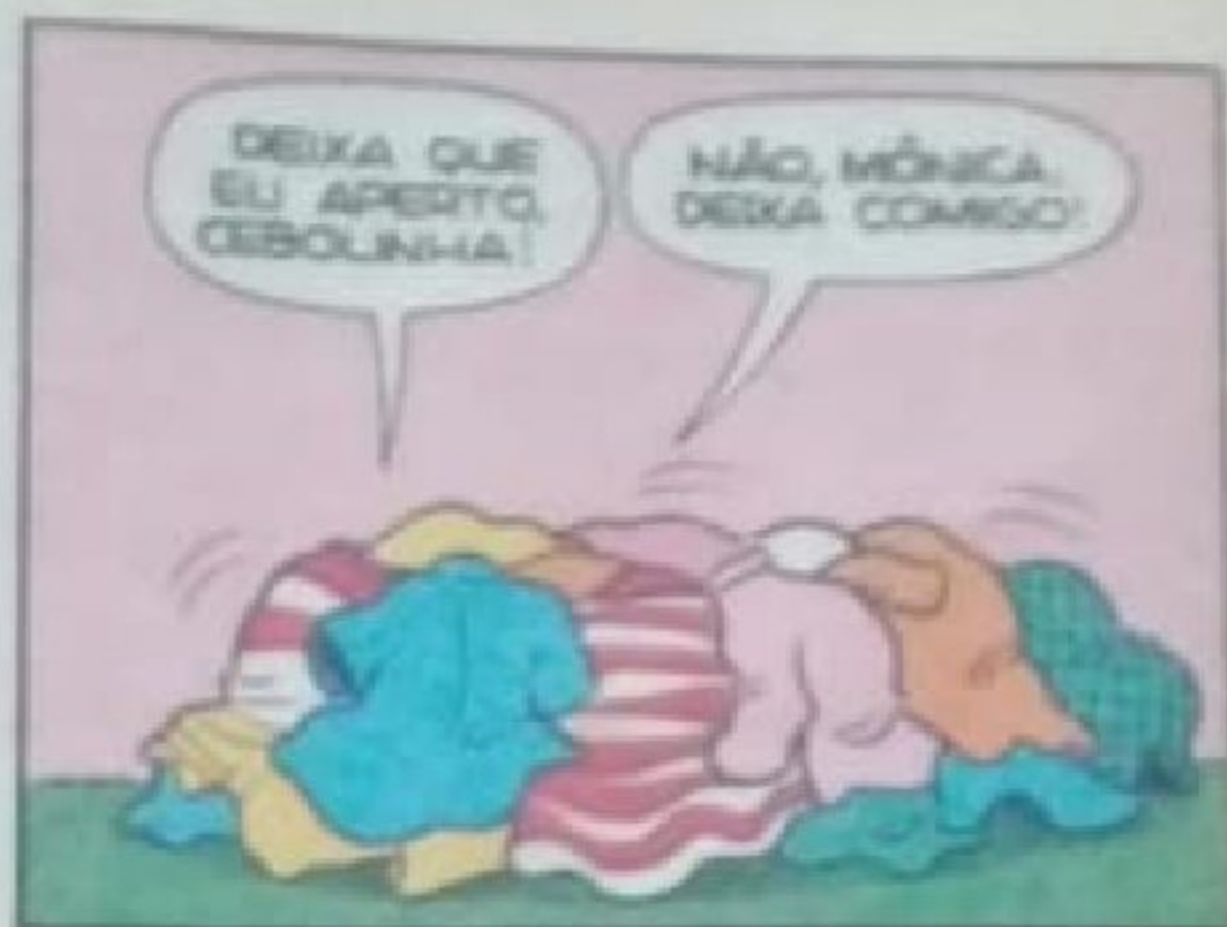
ENGLAÇADINHO!

















Caramelo é Embaré

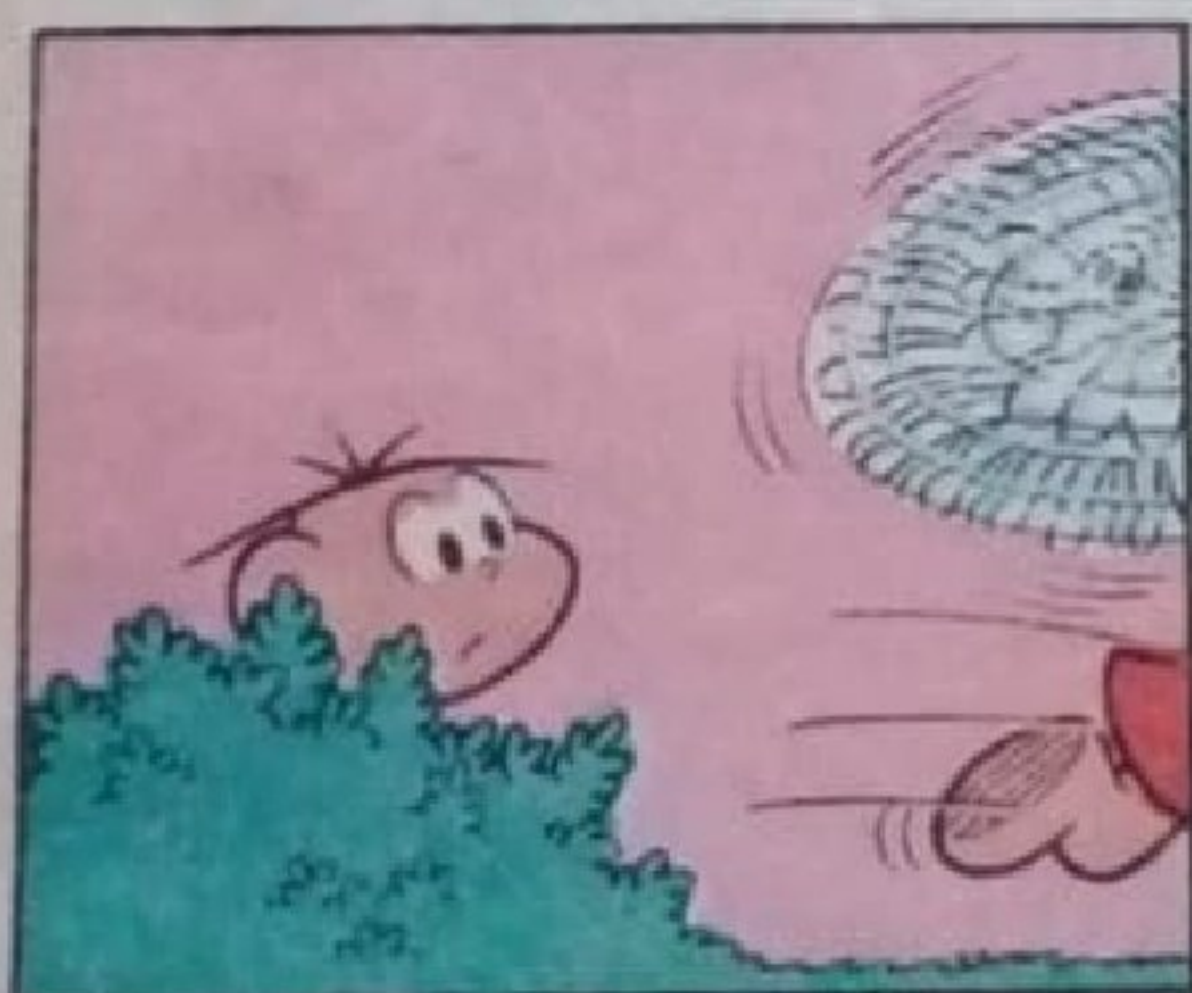
O doce sabor que se multiplica
de geração em geração.



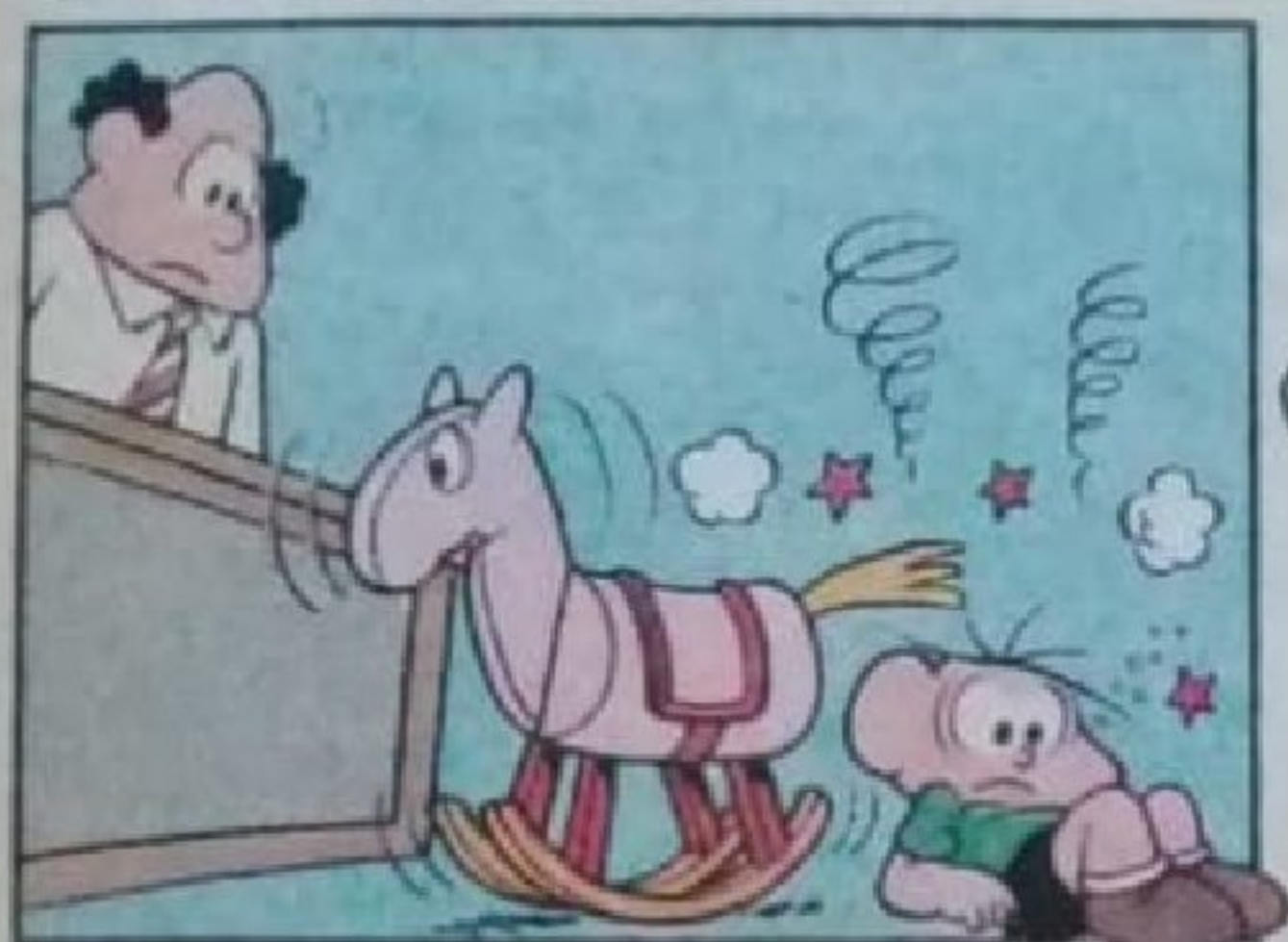
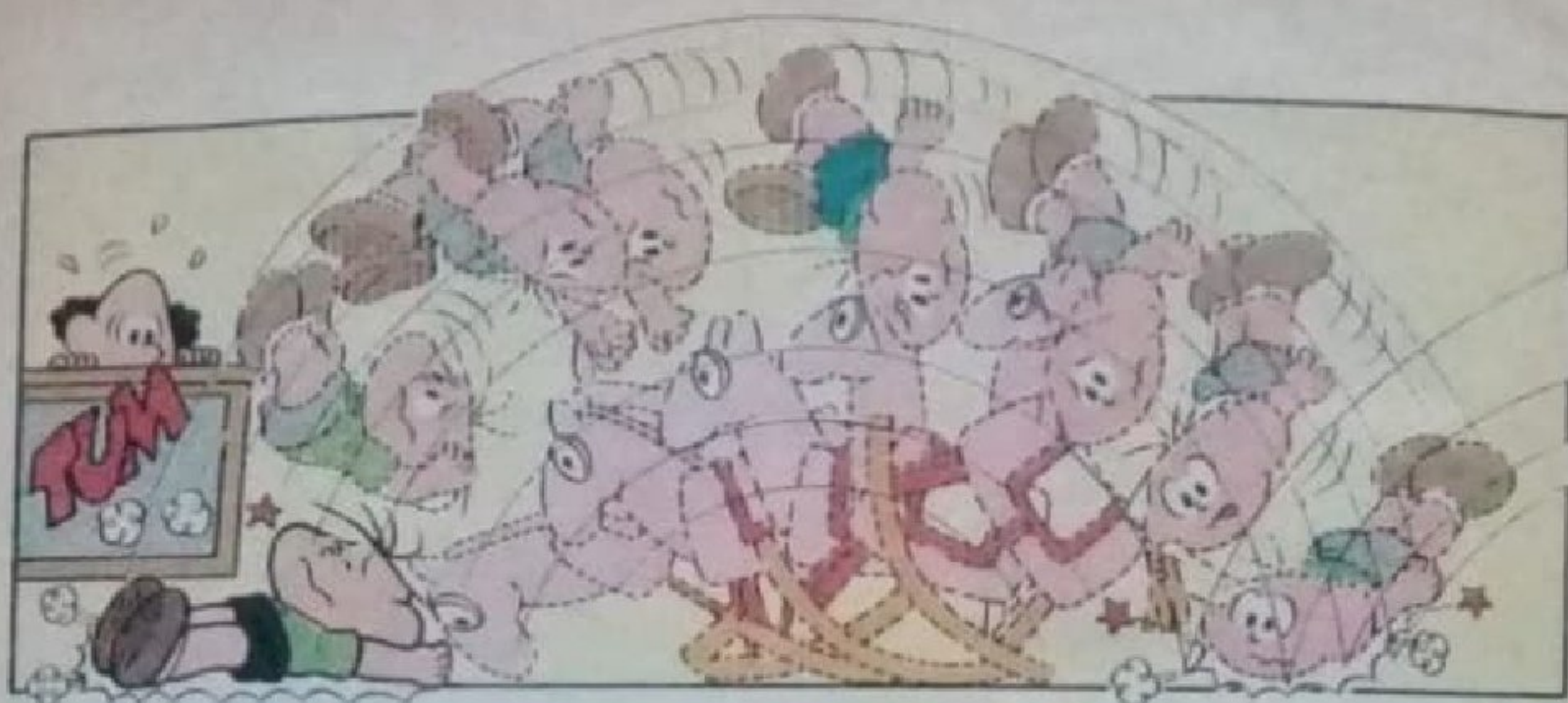
Embaré

O DOCE MAIS GOSTOSO

CEBOLINHA MEU BONECO







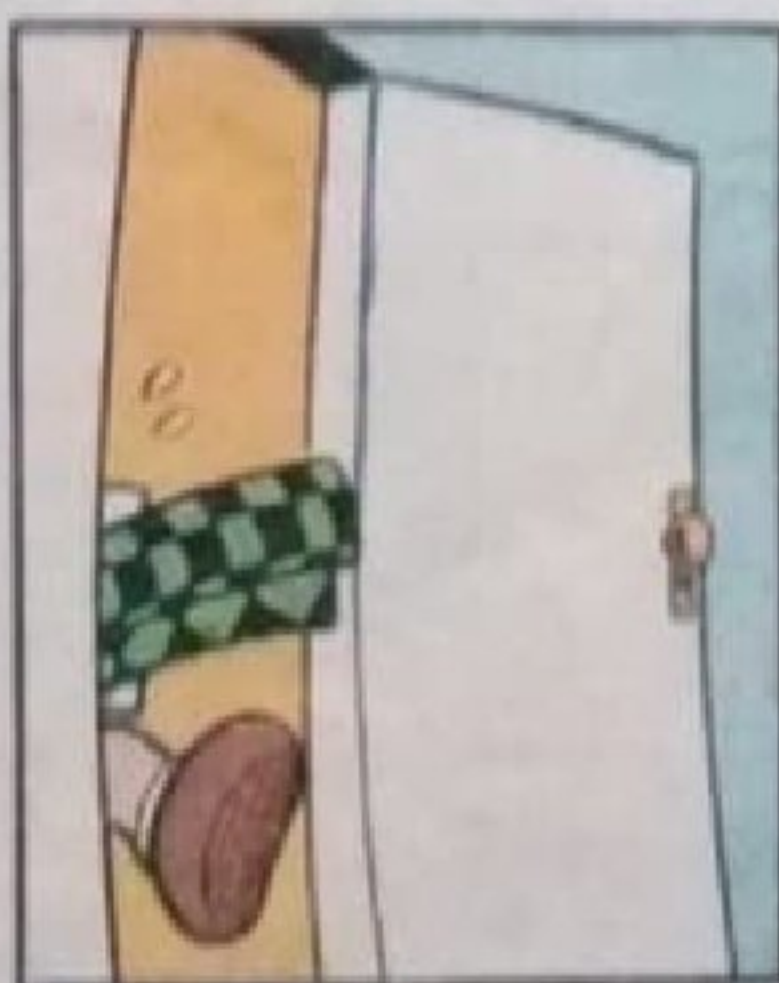








A decoração





Parece mentira, mas o Mickey está completando 50 anos!
 E pra comemorar seu cinquentenário, a Abril
 está lançando uma edição histórica: Mickey Especial.
 Um livro que você vai ler e guardar pra sempre!



Nos tempos de Robin Hood
 Publicada em Mickey n.º 16
 de janeiro de 1954.



Mickey e os ciganos
 Publicada em 1931.



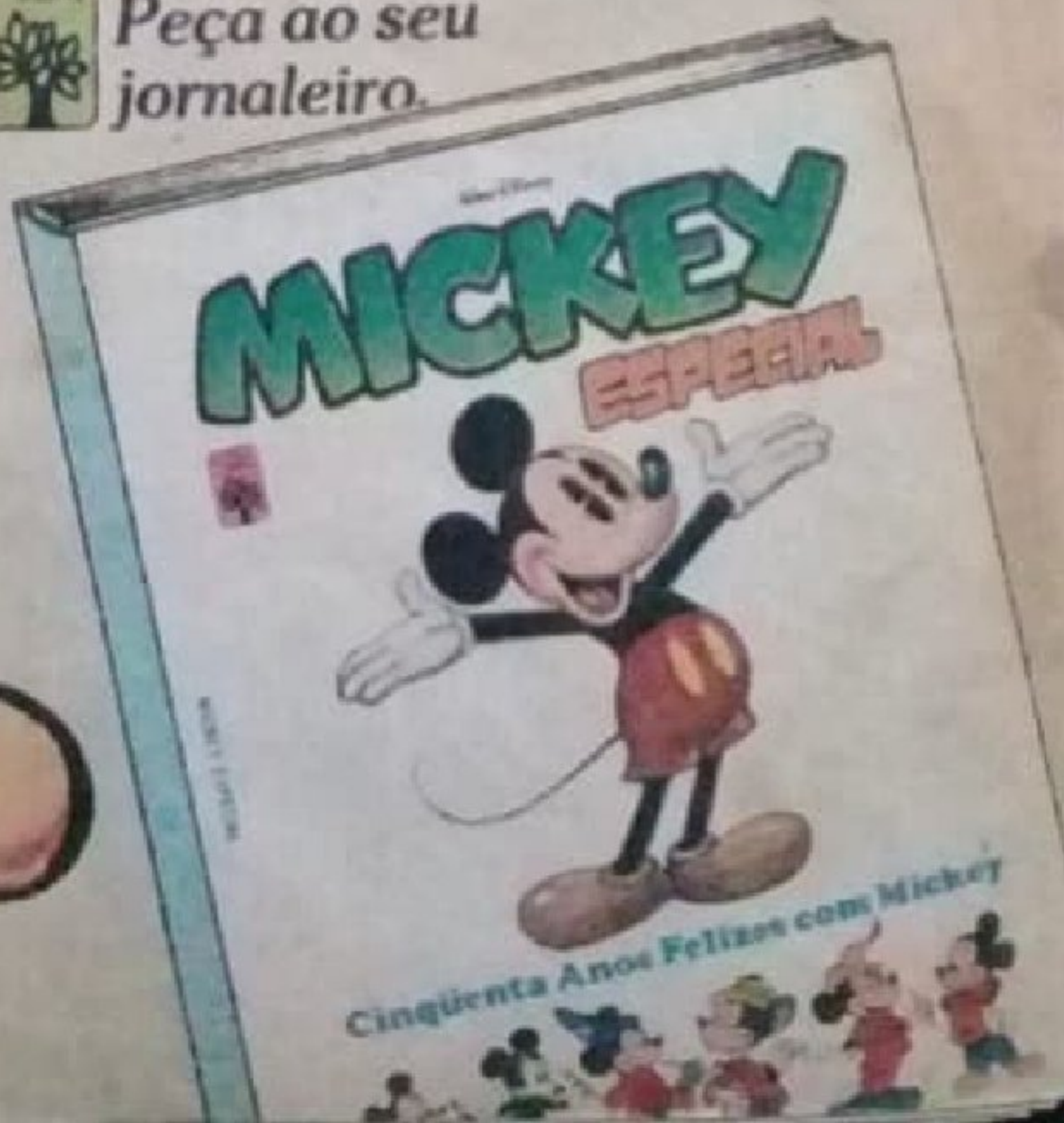
A volta do Mancha Negra
 Publicada em Mickey n.º 147
 de janeiro de 1965.

O melhor de Mickey!

- A história da criação do Mickey.
- Suas melhores histórias em quadrinhos.
- As histórias publicadas em tiras de jornal na década de 30.
- Tudo num livro de 160 págs.
 Ricamente encadernado!



Peça ao seu
 jornaleiro.



CHICO BENTO O COBRÃO



POIS ISSO JÁ ACONTECEU, HIRO...

...COM MEU AVÔ TOLEDO BENTO, QUE TÁ VIVO E FORTE PRA CONFIRMAR!



FOI NUMA NOITE QUE MEU AVÔ ESTAVA VIAJANDO...



'PELAS TANTAS, MEU AVÔ PERCEBEU QUE O CAVALO JÁ TAVA CANSADO...'



UÁÁÁ!

'POR ISSO RESOLVEU APEAR E PROCURAR UM LUGARZINHO PRA PASSAREM A NOITE...'



'MEU AVÔ ENCONTROU UM GRANDE TRONCO ONDE PODE ENCOSTAR OS ARREIOS. IAM DORMIR UMAS BOAS HORAS...'



"LÁ PELAS TANTAS É QUE A COISA COMEÇOU A ACONTECER..."



O QUE É QUE HÁ COM ESSE TRONCO?

PARECE QUE ESTÁ ESCORREGANDO PRO LADO!



E O ARREIO?

O ARREIO TÁ FUGINDO PELO TRONCO!



VEN AQUI, DANADO! TÁ
PENSANDO QUE EU VOU DEIXAR
O MEU ARREIO FUGIR ASSIM,
SEM MAIS NEM
MENOS?



MINHA NOSSA
SENHORA!



NÃO É O ARREIO
QUE TÁ FUGINDO!
É O TRONCO!

ISSO SÓ PODE
SER COISA DO
SACI!



ETA TRONCO
BOM DE CORRIDA,
SÓ!

NEM O MEU
BAIO CONSEGUE
ME ALCANÇAR!



MAS DAQUI
DE CIMA EU
NÃO SAIO!

GANHEI ESTE ARREIO
DO MEU NETO CHIQUELHO
BENTO E NÃO VOU DEIXAR
UM TRONCO QUALQUER
LEVAR ELE!



"E ASSIM SE PASSARAM DIAS E O
MEU AVÔ EM CIMA DO TRONCO..."



"ATÉ QUE UMA NOITE..."

CHEGA!



OBRA DO SACI
OU NÃO, VOU PARAR
ESSE TRONCO...

...OU NÃO
ME CHAMO
TOLEDO
BENTO!



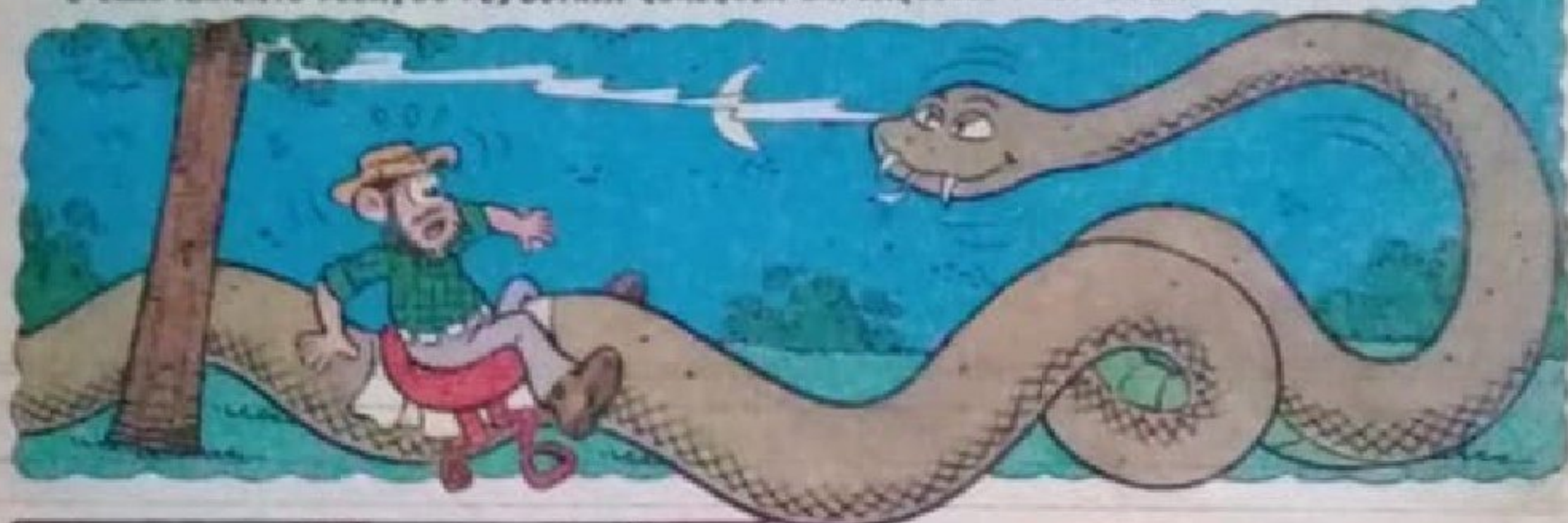


PÁRA,
COISA RUIM!



EPÁ!
ELE TÁ SE
DOBRANDO!

* FOI QUANDO MEU AVÔ VIU EM QUE ELE TAVA VIAJANDO... NUMA BAITA SUCURIZONA!
O COMPRIMENTO DELA, DE PÉ, BOTAVA QUALQUER UM DAQUELES PRÉDIOS DA CIDADE NO CHÃO!



JÁ SEI O QUE
ACONTECEU!
SEU AVÔ TOLEDO
DEU NO PÉ!

HIRO, JÁ
FALEI QUE NÓS,
DA FAMÍLIA DOS
BENTO, NÃO COR-
REMOS DE COBRA!

E SE
VOCÊ ME
INTERROMPER
MAIS UMA VEZ,
TERMINO A
HISTÓRIA!

CALMA, CALMA!
TÁ BEM! ENTÃO
O QUE SEU AVÔ
FEZ?

MUITO
FÁCIL!



ACOSTUMADO A DOMAR
BOI CHUCRO SÓ POR
BRINCADEIRA, MEU AVÔ
NÃO TEVE DOVIDA!

PEGOU O
PRIMEIRO CIPÓ
QUE TAVA À MÃO,
PASSOU POR BAIXO
DA SUCURI E...

FOI A MAIOR DOMADA DE TODOS OS TEMPOS! A ROCA TREMEU DIANTE DA FORÇA DA SUCURI TENTANDO SE LIVRAR DO MEU AVÔ!



PÁRA! AH, AH, AH!
PÁRA, CHICO! NÃO
AGÜENTO MAIS UMA
PALAVRA!

AH, AH, AH,
AH, AH, AH!



ESSA FOI A
MAIOR QUE VOCÊ
CONTOU ATÉ
HOJE!

AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH!



O QUE ESTÁ ACONTECENDO
POR AQUI?

NÃO
TOLEDO!

OI, VOVÔ!



O SENHOR
PRECISA TOMAR
CONTA DESSE
SEU NETO!
AH, AH, AH,
AH, AH!

POR QUÊ,
HIRO?





coleio do cebolinha



SORHAIA SANCHEZ
Caixa Postal, n.º 11/1.099
Brasília - DF

A Sorhaia acha que todas as crianças deveriam fazer coleção de alguma coisa, pois é divertido e instrutivo. Ela faz coleção de selos e quer se corresponder com outros leitores, pra troca de selos e de informações. A turma adorou sua cartinha, Sorhaia.



**ANTÔNIO DE
PÁDUA MONTEIRO**
Rua Ouro Preto, 205
37.900 - Passos - MG

O Antônio está colecionando CEBOLINHA, mas faltam os n.ºs 2, 4, 5, 6 e 16. Quem tiver algum desses números, é só escrever pra ele. Ele deseja também trocar correspondência com leitores de todas as partes do Brasil.



MAURICIO

CARLA A. SILVA
Rua Domingos Freire, 129,
apto. 102
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

Muito interessante a sugestão que a Carla nos enviou: uma historinha em que a turma vai fazer uma excursão à Amazônia e lá conheça os índios, os animais e a selva. Ela deseja também se corresponder com nossos leitores.



**JOSÉ HUMBERTO
DE OLIVEIRA**
Rua Mourão Rangel, 291
65.000 - São Luiz - MA

O José sugere uma historinha em que o Cascão e o Cebolinha caem num buraco fundo e chegam a Lixópolis, um lugar onde ninguém toma banho e onde moram os homens-lixo. O Cascão adorou a sua sugestão, José Humberto. Mas, quanta sujeira, hein?



Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

SILCHARD J. DA COSTA
(14 anos) - Rua Tuiuti, 1.958 -
03.307 - São Paulo - SP

SIMONE VIEIRA (16 anos) -
Rua D. Pedro II, 176 -
89.290 - São Bento do
Sul - SC

MARIA E. R. CAMACHO
(10 anos) - Caixa Postal, 7 -
86.849 - Grandes Rios - PR

**EDINALDO L. ALEXAN-
DRE** (18 anos) - Rua Benja-
min Constant, 80 - 7.º and.
S. 72 - São Paulo - SP

NEREU F. MATTOS - Rua
Bernardino Montalvão, 802 -
79.600 - Três Lagoas - MT

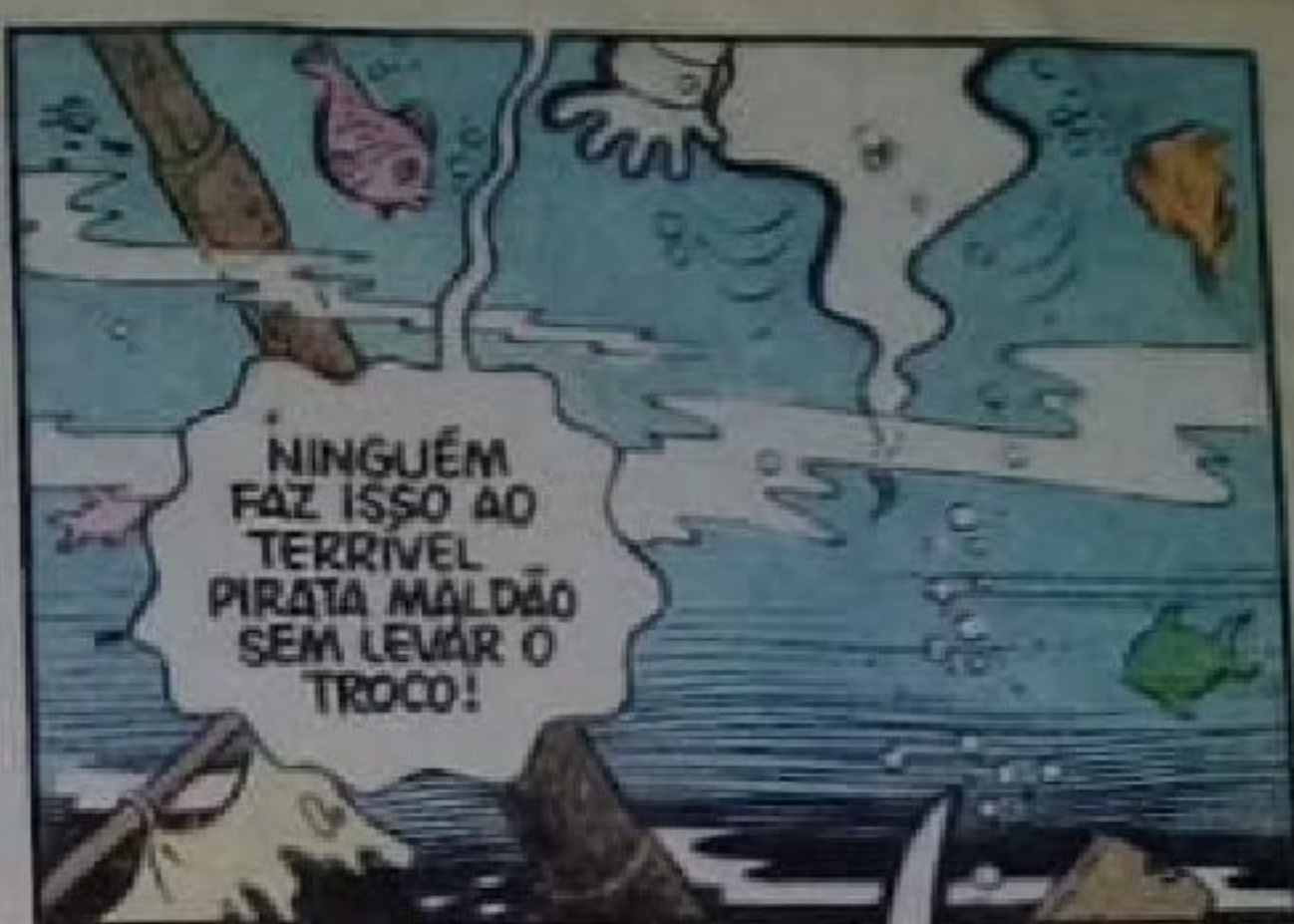
ADRIANA M. POMPEU (9
anos) - Rua Virgem, 373 -
12.200 - São José dos Cam-
pos - SP

ANA D. ETGES (14 anos) -
Rua Milan Kras, 1.104 -
Cachoeira do Sul - RS

HILDENIR H. A. FRANCO
(13 anos) - Av. 25 de Setem-
bro, 334 - 66.000 - Be-
lém - PA

ARMANDO OTA (10 anos) -
Rua Rodrigo S. de Oliveira
596 - 13.200 - Jundiaí - SP



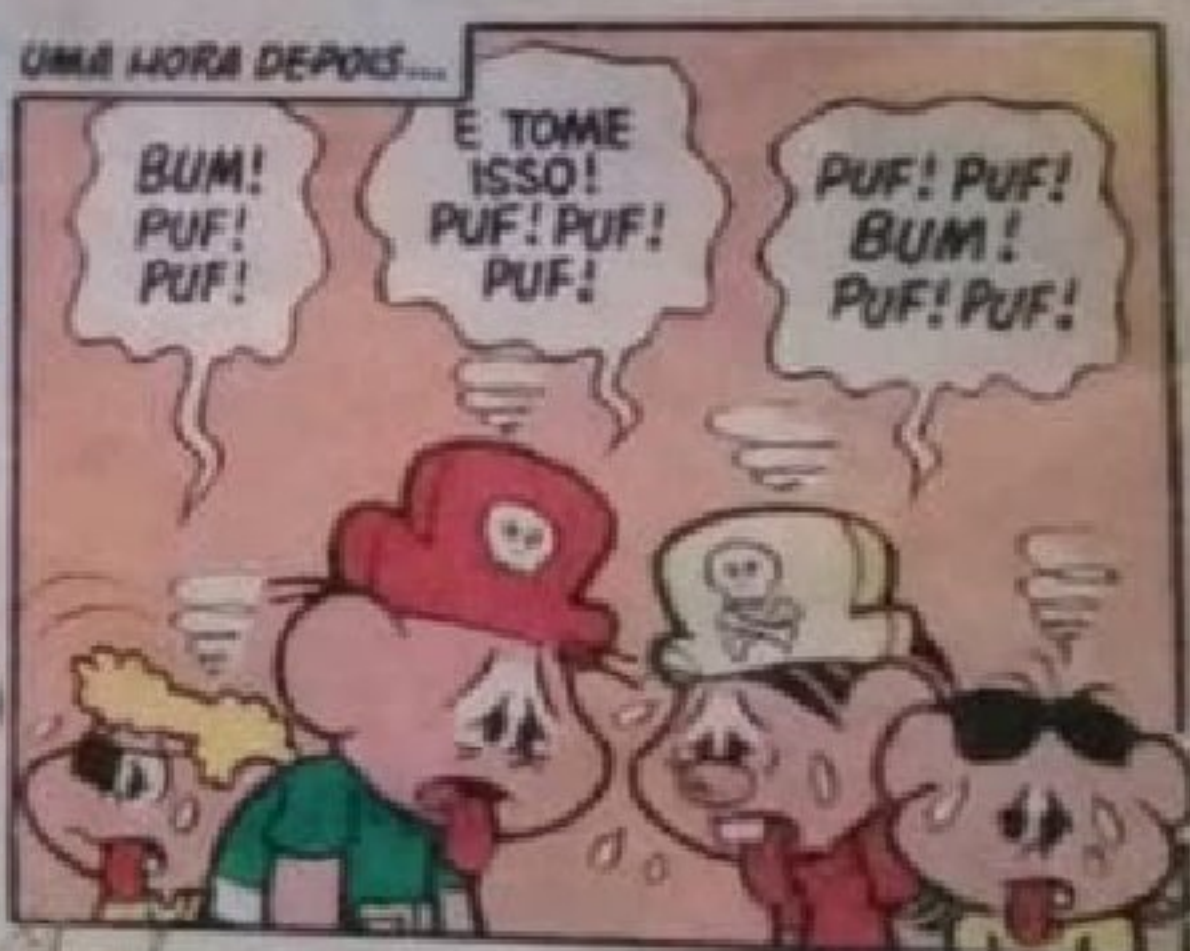
















Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR COSTA
Diretores: Edgivaldo Silva Faria, Richard Costa, Roberto Costa, Rubens Viana Costa
Diretor de Publicações Infância-Juvenis: Angelo Russi
Diretor Editorial: Waldir Igarayre de Sousa
Diretor Comercial: Mandelbrotin Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Pimenta Barbosa

Cebolinha

DEZEMBRO DE 1977 - N.º 60

REDACÃO

Coordenador: Primmaggio Mantovani
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jacobi de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matsuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paula Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podarvin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanzei Azeite Soares, Paulo Renato da Costa Nozly, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Alice Kaiko Takeda, Alvim Lacenta, Amélia M. Moraes, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, Márcio Nicolosi, Kazuo Yamazaki, Luiz Kato Marcondes, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Souza, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Píndaro de Souza, Reinaldo Weisman, Roberto S. Mendes, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Vany Maury de Souza, Yoko Yamassaki

Arquivo Editorial: Chefe: Bena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander - Rio de Janeiro: Italo Garguilo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:

Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Estácio Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazzari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Cebolinha é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA, Brasil - Rua Cangaíba, 280, fone 257-0899. Administração: Rua Cangaíba, 280, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: 10112204. Distribuição: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está autorizado a reproduzir ou a utilizar o nome da obra sem a autorização da Editora Abril. Se for encontrado por alguém, denuncie-o à autoridade local. Números atrasados: ao preço da última edição. Se não estiver disponível, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor da sua cidade. Em São Paulo: av. Teófilo Otonari, 1391 - São Carlos: av. 212 - Antônio de Barros, 435 - João Pessoa: 151 - Jaqueira Floriano, 412 - Domingos de Moraes, 1851 - Belo Horizonte: 452 - Diágoras, 91 - Rio de Janeiro: 11738 - André - no Rio de Janeiro: Sacadura Cabral, 141. Para mais informações: caixa postal 945, São Paulo. (Temos um estoque de todas as edições) Impressão e distribuição com exclusividade para a Editora ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo 1977. Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registada na O.C.D.P. no D. Porto
Federal: sub. n.º 1100-P.208/73

Você abre a revista e é uma história em quadrinhos.
Você abre de novo e é um poster.
Com toda a turma do Maurício.
mais o calendário de 78.

Só \$5,00!

Vai ficar uma graça na parede
do seu quarto.
É só procurar
no jornaleiro.



A TURMA DO MAURÍCIO em

POSTER

Você abre a revista e é uma
história em quadrinhos.
Você abre de novo e é um poster.
Com toda a turma do Maurício.
mais o calendário de 78.

Só \$5,00!

Vai ficar uma graça na parede
do seu quarto.
É só procurar
no jornaleiro.



A TURMA DO

Maurício em

POSTER



BMX

A bicicleta Motocross da Monark

Olha só, que boa, pessoal! A BMX, a bicicleta Motocross da Monark. Ela é igualzinha a uma motocross de verdade. E pode até enfrentar os mesmos terrenos.



A BMX tem tanque, banco de moto, placas com números e mil transas mais. Não é a maior curtição?



Então, entre nessa, peça pro seu pai comprar uma pra você e saia a mil

por aí.



A BMX da Monark não escolhe terreno, topa qualquer parada e aguenta qualquer brincadeira.



Monark

